



УДК 687.016.5:7.05

ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ АВТОРСЬКОЇ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ ЗА АРХІТЕКТУРНИМ ДЖЕРЕЛОМ НАТХНЕННЯ

КРАСНЮК Лариса, МАМИЧ Анна, ТРОЯН Олександр
Хмельницький національний університет, Україна
krasniuki@khnu.edu.ua

Визначено характерні художньо-композиційні ознаки джерела натхнення – архітектурної споруди торговельного комплексу Galaxy SOHO Mall. Обрано девіз авторської колекції жіночого одягу та виконано ескізний проєкт колекції. Визначено композиційні засоби виразності нових моделей жіночого одягу, розкрито ознаки цілісності композиційної побудови розробленої колекції.

Ключові слова: творчість, архітектура, одяг, колекція, композиція.

ВСТУП

Натхнення – це ключовий елемент творчості, особливо у дизайні одягу. Воно може надходити звідусіль: від природи, мистецтва, історії до повсякденних емоцій та особистих переживань. Знайшовши джерело натхнення, дизайнер може перетворити його в унікальні форми, текстури та кольори, створюючи креативні ідеї, що передають настрій та індивідуальність.

Одяг, створений дизайнером, стає неначе його мовою, якою він може передавати власні думки та емоції. Такий одяг відображає особисті переконання дизайнера, а також настроїв епохи, соціальні тенденції і навіть історичний контекст. Кожен елемент цього одягу – від тканини й кольору до форми та стилю – несе у собі авторський контекст і здатний глибоко впливати на сприйняття і самовираження того, хто носить цей одяг.

Пошук нових ідей для авторських колекцій одягу часто починається з глибокого занурення у різноманітні творчі джерела натхнення. Ними можуть бути мистецькі виставки, подорожі, спілкування з природою або занурення в певну культуру чи історичний період. Кожне з цих джерел допомагає розширити горизонти й відкрити нові підходи до створення неповторних образів і цікавих форм [1, 2].

Звертаючись до творчих джерел, дизайнер може знайти несподівані поєднання кольорів, нові способи роботи з тканинами та ідеї для силуетів, які додають колекції глибини та концептуальності.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою роботи є вивчення можливості використання архітектури як джерела натхнення у процесі художнього проєктування колекції жіночого одягу. Для досягнення мети поставлено такі завдання: вибір та візуальне вивчення джерела натхнення, виділення його домінуючих властивостей та якостей, перенесення їх на об'єкт проєктування у ході ескізного розроблення авторської колекції одягу.



РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Вибір джерела натхнення є основним завданням дизайнера одягу, оскільки воно є визначальним фактором у створенні виразних образів під час розробки нової колекції. У даній роботі джерелом натхнення обрано дивовижну архітектуру торговельно-розважального комплексу Galaxy SOHO Mall (рис. 1).



Рис. 1. Торговельно-розважальний комплекс Galaxy SOHO Mall (2008–2012 р.р., архітектор Заха Хадід)

Торговельно-розважальний комплекс Galaxy SOHO Mall – одна з найбільш знакових будівель у Пекіні та в усьому світі. Комплекс, що містить офісні та торговельно-розважальні секції, спроектувала архітекторка Заха Хадід. Найбільш примітною особливістю цієї архітектурної споруди можна назвати те, що вона не має видимих кутів, що дає унікальне відчуття безкінечного простору без перешкод. На дивний куполоподібний дизайн комплексу Заху Хадід надихнуло «Заборонене місто» (Внутрішній імператорський палац). За її словами, це «сучасне переосмислення класичного китайського Двору» [3, 4].

Комплекс Galaxy Soho загальною площею 330000 м.кв. складається з 4-х куполоподібних будівель, з'єднаних мостами і платформами. М'які вигнуті смуги куполів створюють футуристичну структуру, яка оточує громадські дворики і великий центральний «каньйон». Зовні комплекс Galaxy Soho оздоблений алюмінієм і каменем, інтер'єри будівлі оформлено склом, мозаїками, нержавіючою сталлю і особливим матеріалом – гіпсом, що армований склом. З 18 поверхів комплексу три розташовані під землею, а торговельні площі розміщені навколо двориків на нижніх поверхах. З четвертого по п'ятнадцятий поверхи розташовані офісні приміщення, а ресторани і бари сконцентровані у найвищій частині будівлі.

Комплекс дивовижним чином поєднує у собі традиційні китайські архітектурні мотиви із сучасним стилем hi-tech, та втілює ідею безперервного потоку енергії життя. Сьогодні комплекс Galaxy SOHO Mall став архітектурним символом Пекіна, що поєднує комерційні функції з естетично привабливим, інноваційним простором для покупок і дозвілля.

Дизайн комплексу Galaxy SOHO Mall відрізняється своїми плавними, хвилюподібними лініями, що надають йому фантастичного вигляду. Саме ці характерні лінії, що притаманні джерелу натхнення, лягли в основу образного і



художньо-композиційного вирішення колекції, концепція якої відображена у девізі «Плавність руху – свобода стилю».

Аналіз художньо-композиційних складових джерела натхнення надав можливість виділити головний композиційний елемент проєктованої колекції – лінію, а також такі важливі елементи як: форму, фактуру, ритм, а також розмірність. Після всебічного аналізу джерела натхнення та визначення основної ідеї було розроблено ескізний проєкт авторської колекції жіночого одягу під девізом «Плавність руху – свобода стилю» (рис. 2).



Рис. 2. Ескізний проєкт колекції жіночого одягу під девізом «Плавність руху – свобода стилю» (автор Анна Мамич)



Родзинкою художнього вирішення моделей колекції «Плавність руху – свобода стилю» є використання у виробі об'ємних форм, подібних до форм будівлі Galaxy SOHO Mall. Рухливості і динамічності моделям надають декоративні смуги на об'ємних формах, чергування яких створює ритм як у кожній моделі, так і у колекції в цілому. Ці рухомі структури, що коливаються разом із рухами людини, посилюють виразність моделей колекції та надають їм сучасності. Різний ступінь кривизни смуг, їх різна ширина та нахил викликають аналогію із джерелом натхнення, створюючи складні багатовимірні метрично-ритмічні порядки у моделях колекції при загальній простоті, лаконічності силуетів та кольорового вирішення. У трьох із п'яти моделей асиметрія виступає головним засобом зв'язку елементів форми, що також характерно для форми обраного джерела натхнення – комплексу Galaxy SOHO Mall.

ВИСНОВКИ

Таким чином, проаналізовано та визначено найбільш характерні художньо-композиційні ознаки комплексу Galaxy SOHO Mall, які покладено в основу створення концептуальної ідеї ескізного проекту сучасної колекції жіночого одягу. Цілісність композиційної побудови колекції обумовлена наявністю чітко вираженого композиційного центру, зв'язок моделей колекції досягнутий за рахунок контрасту поверхонь, нюансу форм та силуетів, тотожності кольорової гами та фактури, ритму декоративних ліній, симетрії та асиметрії форми.

ЛІТЕРАТУРА

1. Малинська А.М., Пашкевич К.Л., Смирнова М.Р., Колосніченко О.В. Розробка колекцій одягу: навч. посіб. Київ: ПП НВЦ Профі, 2014. 140 с.
2. Ніколаєва Т. В. Тектоніка формоутворення костюма. Київ: Арістей, 2008. 340 с.
3. Торговий центр Galaxy SOHO Mall. URL: <https://archcenter.org/torgovo-razvlekatelnyj-kompleks-ot-zaha-hadid.html> (дата звернення: 20.02.2025).
4. Заха Хадід. Топ 20: архітектура, звернена до майбутнього. URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-technology/3341632-zaha-hadid-top20-arhitektura-zvernena-do-majbutnogo.html> (дата звернення: 25.02.2025).

KRASNIUK L., MAMYCH A., TROYAN O.

DESIGN OF AN AUTHOR'S CLOTHING COLLECTION BASED ON AN ARCHITECTURAL SOURCE OF INSPIRATION

The article identifies the characteristic artistic and compositional features of the source of inspiration – the architectural structure of the Galaxy SOHO Mall. The motto of the author's collection of women's clothing was chosen and a preliminary design of the collection was made. The compositional means of expressiveness of new models of women's clothing are determined, the signs of the integrity of the compositional structure of the developed collection are revealed.

Key words: *creativity, architecture, clothing, collection, composition.*