



УДК 687.1:391

ДЕРЕВО ЖИТТЯ ЯК ДЖЕРЕЛО ТВОРЧОГО НАТХНЕННЯ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ В УКРАЇНСЬКОМУ СТИЛІ

ВОДЗІНСЬКА Оксана, БІЛОУС Поліна,

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
vodzinska.oi@knutd.com.ua

На основі творчого джерела «Дерево життя» розроблено колекцію жіночого одягу в українському стилі. Метою створення колекції є розкриття багатства української культури та її цінностей, а також незламна віра у майбутнє українського народу. Кожен виріб колекції оздоблений візерунком стилізованого зображення могутнього дерева життя, яке, не зважаючи на всі перешкоди та виклики, залишається непохитним.

Ключові слова: творче джерело, колекція, український стилізований костюм.

ВСТУП

Одяг в українському стилі завжди вирізнявся вишуканістю та унікальністю, розмаїттям візерунків та багатством кольорів. Він є як важливою складовою української культури, так і популярним елементом сучасної моди в Україні та світі. Значним попитом користуються такі вироби серед молоді, яка є рушієм прогресу та особливо цінує індивідуальний стиль [1].

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою роботи є проєктування та виготовлення колекції жіночого молодіжного одягу в українському стилі, яка б поєднувала традиції історії та сучасність, демонструвала українську ідею в сучасному світі.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Широко відомою є низка українських дизайнерів та брендів одягу, в колекціях яких значний творчий доробок складають вироби в сучасному українському етностилі: Оксана Караванська, Роксолана Богущька, Оксана Полонець, Лілія Пустовіт, Артем Клімчук, Лілія Літковська, Chernikova, бренди одягу Lake, Вільні люди, Foberini, Отаман, дизайн-студія «Світло», Etno Chic Studio, етнобренд «Зерно» тощо [2-4]. Одяг у стилі етно-модерн, вишиванки, оздоблення виробів вишивкою із сакральною символікою, поєднання сучасних матеріалів, старовинного крою, вінтажу та автентичних аксесуарів – все це дозволило авторам створити унікальні вироби та продемонструвати світові українську ідею.

Питання, пов'язані з етномотивами у дизайні одягу, розглянуті у наукових працях З. Васиної, Т. Кара-Васильєвої, О. Косміної, К. Матейко, Г. Стельмашук, Т. Тканко, Т. Ніколаєвої, М. Костельної, Н. Король та ін., що свідчить про актуальність обраного напрямку роботи.



розкриття багатства української культури та її цінностей, а також незламна віра у майбутнє українського народу.



Рис. 3. Ескізи моделей колекції «Дерево життя» (автор Поліна Білоус)

Кожен виріб колекції оздоблений візерунком стилізованого зображення могутнього дерева життя, яке попри всі перешкоди та виклики залишається непохитним. Дерево символізує непохитну Україну як країну з багатою історичною спадщиною, яка протистоїть зовнішнім викликам часу. На гілках дерева життя проросло листя, розцвіли квіти та розмістились метелики та птахи як символи миру, які уособлюють народ України. Кожна деталь візерунку відтворює ідею продовження життя, непохитність, стійкість духу, віру у перемогу, прагнення до миру та здатність відроджуватись навіть після найважчих випробувань – після найтемнішої ночі завжди настає ранок. Композиційне формування колекції виконано за принципом контрасту. Для кольорової гамми обрано кольори українського прапора, що підкреслює її зв'язок з національною символікою та українським стилем.

Колекція виготовлена у матеріалі. Конструктивне моделювання деталей базової моделі колекції представлено на рис. 4.

Рис. 4. Конструктивне моделювання деталей сукні



ВИСНОВКИ

Створена колекція виробів є прикладом інтеграції традиційних культурних етномотивів у сучасний модний дизайн одягу. Таке поєднання дозволило створити унікальні образи, передати український дух та відобразити національну ідею через естетичне вираження. Вироби в етностилі сприяють популяризації української культури, дозволяють представити Україну як країну з багатою історією та перспективним майбутнім.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ёжова О. В., Пашкевич К. Л., Струмінська Т. В., Шибовська Я. Я. Український етнічний стиль в сучасному дизайні одягу. *Дизайн, візуальне мистецтво та творчість: сучасні тенденції та технології* = *Design, Visual Art & Creativity: Modern Trends and Technologies* : матеріали І міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 12 грудня 2022 року. Том 1. Запоріжжя : ЗНУ, 2022. С. 57-60. <https://er.knutt.edu.ua/handle/123456789/22955>
2. Безугла Р. І. Український народний костюм як синтез традиції і сучасності (на прикладі вбрання перших леді України). *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2022. № 3. С. 95-100. <file:///C:/Users/%D0%9F%D0%B0%D1%88%D1%83/Downloads/266>
3. ТОП-7 українських етно-брендів одягу, які приємно дивують. URL: <https://vikna.if.ua/news/38415/view>
4. Крутіше за Chanel. 12 вражаючих українських етнобрендів. URL: <https://espreso.tv/article/2016/11/27/etno>

VODZINSKA O., BILOUS P.

THE TREE OF LIFE AS A SOURCE OF CREATIVE INSPIRATION WHEN DESIGNING A CLOTHING COLLECTION IN THE UKRAINIAN STYLE

In the work based on the creative source "Tree of Life" a collection of women's clothing in the Ukrainian style has been developed. The purpose of creating the collection is to reveal the wealth of Ukrainian culture and its values, as well as the unbreakable faith in the future of the Ukrainian people. Each product of the collection is decorated with a pattern of a stylized image of the mighty tree of life, which, despite all obstacles and challenges, remains unshakable.

Key words: *women's clothing, creative source, collection, Ukrainian stylized clothing.*